



STŘEDNÍ  
ŠKOLA  
STAVEBNÍ  
TŘEBÍČ

## MATURITNÍ OTÁZKY 2026/2027

Stavebnictví, obor Architektura a design interiérů

**Vypracoval/a**

Mgr. Soňa Havlíčková

Podpis

Ing. arch. Eva Bartošová

Podpis

**Schváleno předmětovou komisí dne 11. 9. 26**

za komisi Ing. Jan Moták

**Schváleno ředitelem školy dne 24. 9. 26**

Ing. Jiří Kurka

# MATURITNÍ OTÁZKY 2026/2027

## Stavebnictví

### ARCHITEKTURA A DESIGN INTERIÉRŮ

1. **Stavební umění pravěku a starověkých kultur Mezopotámie a Egypta** (počátky stavitelství v pravěku, Mezopotámie - charakteristika stavitelství, hlavní památky, Egypt - charakteristika architektury, typické stavby, hlavní památky)
2. **Architektura starověkého Řecka a Říma** (kultura egejské oblasti, srovnání řeckého a římského stavitelství - konstrukce, architektonické řady, stavby, význam řeckého a římského umění pro další vývoj evropské kultury)
3. **Románská architektura** (charakteristika románského slohu, hlavní evropské památky románské architektury, bazilika jako základní stavební typ románské architektury)
4. **Gotika** (charakteristika gotického umění, hlavní evropské a české architektonické památky, katedrála a její význam)
5. **Renesance** (hlavní ideje renesance, charakteristika renesanční architektury, periodizace české renesance, hlavní představitelé a stavby)
6. **Baroko** (charakteristika barokního umění, hlavní znaky barokní architektury, baroko v českých zemích)
7. **Architektura klasicismu a empíru** (znaky klasicismu, empír v souvislosti společenských proměn)
8. **Architektura 19. století** (romantismus a historismus, historický purismus)
9. **Architektura počátku 20. století** (charakteristika a vznik secese, individualistická moderna, kubismus, rondokubismus)
10. **Funkcionalismus a mezinárodní styl** (charakteristika a vznik funkcionalismu a mezinárodního stylu, CIAM, bauhaus, Werkbund, hlavní představitelé, významné stavby české i světové)
11. **Architektura po roce 1945** (rozdělení světa, klíčové směry v Československu, kolektivní výstavba, hlavní představitelé, významné stavby)
12. **Individualistické tendence 2. pol. 20. století v architektuře** (klíčové směry high-tech, brutalismus, minimalismus, postmoderna, organická architektura, japonský metabolismus apod., hlavní představitelé, významné stavby)
13. **Česká architektura po roce 1989** (změny na poli architektury po roce 1989, hlavní představitelé, významné stavby, soudobá scéna v Česku)
14. **Soudobá architektura** (soudobá architektura v evropském a světovém měřítku, udržitelná architektura, hlavní představitelé, významné stavby)
15. **Architektonická kompozice** (stavitelství vs. architektura, prvky architektonické kompozice - příklady a užití)



# MATURITNÍ OTÁZKY 2026/2027

## Stavebnictví

### ARCHITEKTURA A DESIGN INTERIÉRŮ

- 16. Vývoj osídlení a tvorba měst od neolitické revoluce po průmyslovou revoluci**  
(podmínky vzniku lidského osídlení a jeho počátky, nejstarší městské kultury, časové vymezení, středověký vývoj měst v našich zemích a Evropě, rostlé středověké město, novověký urbanismus)
- 17. Urbanismus po průmyslové revoluci, zásadní koncepce 19. a 20. století**  
(proměny měst v období průmyslové revoluce, nová forma dopravy, velkoměsto, přestavba měst, významné koncepce - zahradní město, lineární město, funkcionalistický urbanismus, CIAM, úpravy měst po 2. sv. válce, výstavba sídlišť, řešení bytové krize)
- 18. Soudobý urbanismus** (významné koncepce, současné tendence, udržitelný urbanismus, ekologie, hospodaření s dešťovou vodou, reakce na klima a ekonomii)
- 19. Veřejná prostranství** (typologie veřejných prostranství, historický vývoj, význam a funkce, sociální kontrola, kritéria úspěšného veřejného prostranství)
- 20. Doprava v urbanismu** (druhy dopravy, úrovně dopravy, doprava v klidu, vliv dopravy na fungování města a na urbanismus)
- 21. Urbanistická kompozice** (kompozice města, typy venkovské zástavby, práce s krajinou, ochrana krajinného rázu, problematika suburbií, vznik nových obcí)
- 22. Územní plánování** (pojem, aktéři, hlavní úkoly, nástroje)
- 23. Design interiérů** (pojem, plánování prostoru a ergonomie, barvy a materiály v interiéru)
- 24. Světlo v interiéru** (umělé/ denní osvětlení, cirkadiánní rytmus člověka, světlo jako umělecký prvek, významní autoři pracující se světlem)
- 25. Typologie interiérů** (typologie obytných interiérů, typologie veřejných interiérů, kapacity a jejich dimenzování)
- 26. Historický vývoj nábytku a interiéru do období průmyslové revoluce**  
(základní orientace v jednotlivých stylech od starověku po průmyslovou revoluci, charakteristické znaky nábytku, vývoj ergonomie, klíčové techniky)
- 27. Design a nábytek po průmyslové revoluci** (základní orientace v jednotlivých stylech od průmyslové revoluce po současnost, charakteristické znaky nábytku, klíčové techniky, významní autoři a díla)
- 28. Soudobý design** (soudobý design v českém a světovém měřítku, udržitelný design, klíčové osobnosti a díla)

