



STŘEDNÍ
ŠKOLA
STAVEBNÍ
TŘEBÍČ

MATURITNÍ OTÁZKY 2025/2026

Stavebnictví, obor Architektura a design interiérů

Vypracoval/a

Mgr. Soňa Havlíčková

Podpis

Ing. arch. Eva Bartošová

Podpis

Ing. arch. Jiří Šnerch

Podpis

Schváleno předmětovou komisí dne 18. 9. 25

za komisi Ing. Jan Moták

Schváleno ředitelem školy dne 24. 9. 25

Ing. Jiří Kurka

MATURITNÍ OTÁZKY 2025/2026

Stavebnictví

ARCHITEKTURA A DESIGN INTERIÉRŮ

1. **Stavební umění pravěku a starověkých kultur Mezopotámie a Egypta** (počátky stavitelství v pravěku, Mezopotámie - charakteristika stavitelství, hlavní památky, Egypt - charakteristika architektury, typické stavby, hlavní památky)
2. **Architektura starověkého Řecka a Říma** (kultura egejské oblasti, srovnání řeckého a římského stavitelství - konstrukce, architektonické řády, stavby, význam řeckého a římského umění pro další vývoj evropské kultury)
3. **Románská architektura** (charakteristika románského slohu, hlavní evropské památky románské architektury, bazilika jako základní stavební typ románské architektury)
4. **Gotika** (charakteristika gotického umění, hlavní evropské a české architektonické památky, katedrála a její význam)
5. **Renesance** (hlavní ideje renesance, charakteristika renesanční architektury, periodizace české renesance, hlavní představitelé a stavby)
6. **Baroko** (charakteristika barokního umění, hlavní znaky barokní architektury, baroko v českých zemích)
7. **Architektura klasicismu a empíru** (znaky klasicismu, empír v souvislosti společenských proměn)
8. **Architektura 19. století** (romantismus a historismus, historický purismus)
9. **Architektura počátku 20. století** (charakteristika a vznik secese, individualistická moderna, kubismus, rondokubismus)
10. **Funkcionalismus a mezinárodní styl** (charakteristika a vznik funkcionalismu a mezinárodního stylu, CIAM, bauhaus, Werkbund, hlavní představitelé, významné stavby české i světové)
11. **Architektura po roce 1945** (rozdělení světa, klíčové směry v Československu, kolektivní výstavba, hlavní představitelé, významné stavby)
12. **Individualistické tendence 2. pol. 20. století v architektuře** (klíčové směry high-tech, brutalismus, minimalismus, postmoderna, organická architektura, japonský metabolismus apod., hlavní představitelé, významné stavby)
13. **Česká architektura po roce 1989** (změny na poli architektury po roce 1989, hlavní představitelé, významné stavby, soudobá scéna v Česku)
14. **Soudobá architektura** (soudobá architektura v evropském a světovém měřítku, udržitelná architektura, hlavní představitelé, významné stavby)
15. **Architektonická kompozice** (stavitelství vs. architektura, prvky architektonické kompozice - příklady a užití)



MATURITNÍ OTÁZKY 2025/2026

Stavebnictví

ARCHITEKTURA A DESIGN INTERIÉRŮ

- 16. Vývoj osídlení a tvorba měst od neolitické revoluce po průmyslovou revoluci**
(podmínky vzniku lidského osídlení a jeho počátky, nejstarší městské kultury, časové vymezení, středověký vývoj měst v našich zemích a Evropě, rostlé středověké město, novověký urbanismus)
- 17. Urbanismus po průmyslové revoluci, zásadní koncepce 19. a 20. století**
(proměny měst v období průmyslové revoluce, nová forma dopravy, velkoměsto, přestavba měst, významné koncepce - zahradní město, lineární město, funkcionalistický urbanismus, CIAM, úpravy měst po 2. sv. válce, výstavba sídlišť, řešení bytové krize)
- 18. Soudobý urbanismus** (významné koncepce, současné tendence, udržitelný urbanismus, ekologie, hospodaření s dešťovou vodou, reakce na klima a ekonomii)
- 19. Veřejná prostranství** (typologie veřejných prostranství, historický vývoj, význam a funkce, sociální kontrola, kritéria úspěšného veřejného prostranství)
- 20. Doprava v urbanismu** (druhy dopravy, úrovně dopravy, doprava v klidu, vliv dopravy na fungování města a na urbanismus)
- 21. Urbanistická kompozice** (kompozice města, typy venkovské zástavby, práce s krajinou, ochrana krajinného rázu, problematika suburbí, vznik nových obcí)
- 22. Územní plánování** (pojem, aktéři, hlavní úkoly, nástroje)

- 23. Design interiérů** (pojem, plánování prostoru a ergonomie, barvy a materiály v interiéru)
- 24. Světlo v interiéru** (umělé/ denní osvětlení, cirkadiánní rytmus člověka, světlo jako umělecký prvek, významní autoři pracující se světlem)
- 25. Typologie interiérů** (typologie obytných interiérů, typologie veřejných interiérů, kapacity a jejich dimenzování)
- 26. Historický vývoj nábytku a interiéru do období průmyslové revoluce**
(základní orientace v jednotlivých stylech od starověku po průmyslovou revoluci, charakteristické znaky nábytku, vývoj ergonomie, klíčové techniky)
- 27. Design a nábytek po průmyslové revoluci** (základní orientace v jednotlivých stylech od průmyslové revoluce po současnost, charakteristické znaky nábytku, klíčové techniky, významní autoři a díla)
- 28. Soudobý design** (soudobý design v českém a světovém měřítku, udržitelný design, klíčové osobnosti a díla)

